

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

#### 5º ROTEIRO

**(ALUNA EMANUELLE BERTA)**

**ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORA: GISELE SERPELONI**

**TURMA: CLASSE ESPECIAL – D. I. A**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06 à 12/06/2020**

#### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 08/06 a 12/06 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de textos (instrucional / poema) e interpretação e comparação entre textos.</li><li>• Ortografia, escrita de palavras e frases.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de comprimento.</li><li>• Gráfico de barras, colunas e tabelas.</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Treinar a leitura e compreensão dos textos (instrucional/poema).</li><li>• Identificar diferenças e semelhanças entre os textos.</li><li>• Aprimorar escrita de palavras e frases.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a medida padrão de comprimento.</li><li>• Ler e interpretar gráfico de barras, colunas e tabelas.</li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos.</li><li>• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e pinturas.</li></ul>

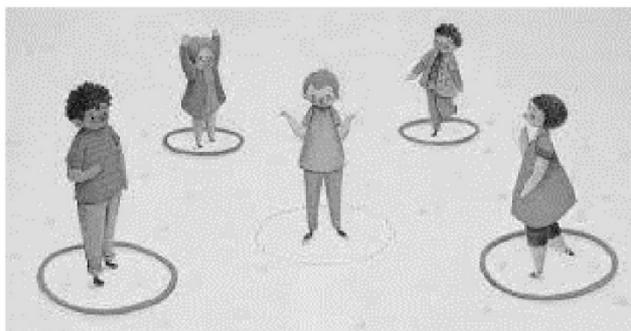
## LÍNGUA PORTUGUESA

### **1 – LEIA O TEXTO ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO:**

#### **COELHINHO SAI DA TOCA**

- IDADE : A PARTIR DOS 4 ANOS.
- PARTICIPANTES: QUANTO MAIS PARTICIPANTES, MAIS ANIMADA FICA A BRINCADEIRA.
- LOCAL: CALÇADA, QUADRA, VARANDA, ETC.

- MATERIAL NECESSÁRIO:  
BAMBOLÊS OU GIZ PARA  
DESENHAR NO CHÃO.



- MODO DE JOGAR: DENTRO DE UM ESPAÇO SERÃO COLOCADOS OS BAMBOLÊS A UMA CERTA DISTÂNCIA OU SERÃO DESENHADOS NO CHÃO ALGUNS CÍRCULOS COM O GIZ, QUE SERÁ A “TOCA”. DEVERÁ SER FEITA A ESCOLHA DE UM LÍDER PARA INICIAR ESSE JOGO. CADA CRIANÇA ENTRARÁ EM SUA “TOCA”, SOMENTE O LÍDER FICARÁ SEM TOCA E FALARÁ “ COELHINHO SAI DA TOCA, UM, DOIS, TRÊS”! AS CRIANCAS DEVEM SAIR DE SUA TOCA E PROCURAR OUTRA TOCA, CORRENDO O RISCO DE FICAR SEM NENHUMA TOCA. QUEM FICAR SEM TOCA DEVERÁ RESPONDER UMA PERGUNTA DO LÍDER, SE ACERTAR, PERMANECE NA BRINCADEIRA. AO FINAL DE CADA RODADA TIRA UM BAMBOLÊ OU DEIXA DE UTILIZAR UM CÍRCULO.

A - QUAIS SÃO OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA REALIZAR ESSA BRINCADEIRA?

---

---

B - EM QUE LOCAL PODEMOS FAZER A BRINCADEIRA?

---

C - ENUMERE AS ETAPAS DA BRINCADEIRA DE 1 A 5 NA SEQUÊNCIA QUE DEVEM ACONTECER:

- ( ) AS CRIANÇAS SAEM DA TOCA E PROCURAM OUTRA TOCA.
- ( ) ESCOLHA O LOCAL PARA A BRINCADEIRA.
- ( ) DECIDA QUEM SERÁ O LÍDER.
- ( ) COLOQUE OS BAMBOLÊS OU FAÇA CÍRCULOS NO CHÃO COM GIZ.
- ( ) O LÍDER DIZ “COELHINHO SAI DA TOCA”.

2 - OBSERVE A PALAVRA ABAIXO E PINTA A PRIMEIRA SÍLABA:

TOCA

- A SÍLABA QUE VOCÊ PINTOU FOI \_\_\_\_\_.
- ESCREVA 6 PALAVRAS SUBSTITUINDO A SÍLABA “ TO ” POR OUTRAS SÍLABAS:

EX: TOCA - JACA

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 - NO TEXTO APARECE A PALAVRA COELHINHO, PINTA OS DESENHOS QUE POSSUEM LH NA ESCRITA:



**AGORA, ESCREVA NA TABELA ABAIXO OS NOMES DOS DESENHOS QUE VOCÊ PINTOU, ESCREVA CADA NOME DE ACORDO COM A LETRA QUE INICIAM:**

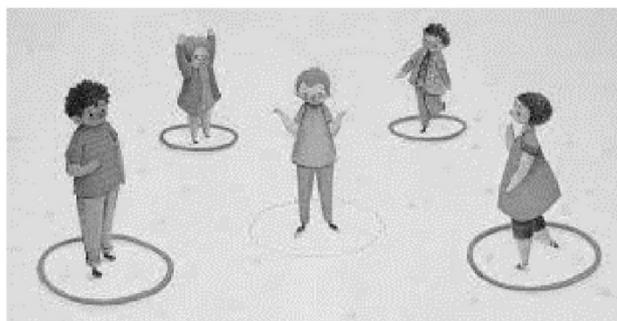
<b>PALAVRAS QUE COMEÇAM COM VOGAIS</b>	<b>PALAVRAS QUE COMEÇAM COM CONSOANTES</b>

**4 – RELEIA ESTES TEXTOS QUE NÓS JÁ ESTUDAMOS:**

**TEXTO 1**

**COELHINHO SAI DA TOCA**

- **IDADE** : A PARTIR DOS 4 ANOS.
- **PARTICIPANTES**: QUANTO MAIS PARTICIPANTES, MAIS ANIMADA FICA A BRINCADEIRA.
- **LOCAL**: CALÇADA, QUADRA, VARANDA, ETC.
- **MATERIAL NECESSÁRIO**: BAMBOLÊS OU GIZ PARA DESENHAR NO CHÃO.



- **MODO DE JOGAR**: DENTRO DE UM ESPAÇO SERÃO COLOCADOS OS BAMBOLÊS A UMA CERTA DISTÂNCIA OU SERÃO DESENHADOS NO CHÃO ALGUNS CÍRCULOS COM O GIZ, QUE SERÁ A “TOCA”. DEVERÁ SER FEITA A ESCOLHA DE UM LÍDER PARA INICIAR ESSE JOGO. CADA CRIANÇA ENTRARÁ EM SUA “TOCA”, SOMENTE O LÍDER FICARÁ SEM TOCA E FALARÁ “ COELHINHO SAI DA TOCA, UM, DOIS, TRÊS”! AS CRIANÇAS DEVEM SAIR DE SUA TOCA E PROCURAR OUTRA TOCA, CORRENDO O RISCO DE FICAR SEM NENHUMA. QUEM FICAR SEM TOCA DEVERÁ RESPONDER UMA PERGUNTA DO LÍDER, SE ACERTAR, PERMANECE NA BRINCADEIRA. AO FINAL DE CADA RODADA TIRA UM BAMBOLÊ OU DEIXA DE UTILIZAR UM CÍRCULO.

**TEXTO 2**

**BRINCADEIRAS DE CRIANÇA**

COMO ERA BOM O TEMPO  
SEM TECNOLOGIA  
ONDE BRINCAR NA RUA  
ERA SÓ ALEGRIA.

BRINCAVA-SE DE AMARELINHA  
ESCONDE – ESCONDE E QUEIMADA.  
ERA A FESTA DA CRIANÇA QUE ERA ENGRAÇADA.

HOJE EM DIA A CRIANÇA  
NÃO SABE O QUE É DIVERSÃO  
SE NÃO TIVER CONECTADA  
OU EM FRENTE A TELEVISÃO.



**5 - AGORA ESCREVA SIM OU NÃO NA CARACTERÍSTICA DE CADA TEXTO:**

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>TEXTO 1- COELHINHO SAI DA TOCA</b>	<b>TEXTO 2- BRINCADEIRAS DE CRIANÇA</b>
TEM RIMAS?		
TEM DIÁLOGO?		
TEM ESTROFES?		
TEM PERSONAGEM IMAGINÁRIO?		

**6 - REESCREVA AS FRASES ESCRREVENDO CORRETAMENTE AS PALAVRAS GRIFADAS, DE ACORDO COM O TEXTO.**

A) ...CADA CRIANÇA ENTRARÁ EM SUA “TOCA”, SOMENTE O LÍDER **FICAMOS** SEM TOCA.

---

---

B) HOJE EM DIA A CRIANÇA NÃO **SABEMOS** O QUE É DIVERSÃO.

---

---

7 - RETIRE DOS TEXTOS PALAVRAS COM:

CH - \_\_\_\_\_

LH- \_\_\_\_\_

X- \_\_\_\_\_

QU- \_\_\_\_\_

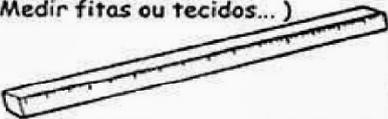
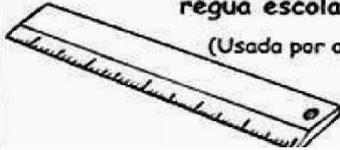
Ç - \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

AO SE ORGANIZAR EM SOCIEDADE OS SERES HUMANOS PASSARAM A CONSTRUIR SUAS MORADIAS, BARCOS E DIVERSOS OUTROS TIPO DE MATERIAIS DE ACORDO COM A SUA NECESSIDADE. ASSIM COMEÇARAM A UTILIZAR **MEDIDAS DE COMPRIMENTO** COMO SUA REFERÊNCIA. MEDIR FAZ PARTE DO NOSSO DIA-DIA.

USAMOS O **METRO** PARA MEDIR COMPRIMENTOS. O **METRO (M)** É A UNIDADE PRINCIPAL DE MEDIDA DE COMPRIMENTO. UTILIZANDO O METRO PODEMOS MEDIR COMPRIMENTO, A LARGURA E A ALTURA DAS COISAS.

VOCÊ CERTAMENTE RECONHECERÁ NAS ILUSTRAÇÕES A REPRESENTAÇÃO DOS OBJETOS MAIS USADOS POR NÓS PARA MEDIR COMPRIMENTO DE TECIDOS, ESTRADAS, RUAS, RENDAS, FITAS, ALTURA DE PESSOAS, PAREDES, ETC.

<p><b>metro de lojista</b> (Medir fitas ou tecidos... )</p> 	<p><b>trena</b> (Usada para medir terrenos, lotes...)</p> 
<p><b>fita métrica</b> (Usada por costureira)</p> 	<p><b>régua escolar</b> (Usada por alunos...)</p> 
<p><b>metro articulado</b> (Usado por pedreiro para medir paredes...)</p> 	

O METRO É DIVIDIDO EM 100 PEDAÇOS DO MESMO TAMANHO, CHAMADO CENTÍMETROS.

1 METRO = 100 CENTÍMETROS
---------------------------

MEIO METRO = 50 CENTÍMETROS
-----------------------------

**1- COMPLETE AS FRASES UTILIZANDO OS NOMES DOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA DE COMPRIMENTO:**

A) A COSTUREIRA UTILIZA A \_\_\_\_\_ PARA TIRAR AS MEDIDAS DOS CLIENTES.

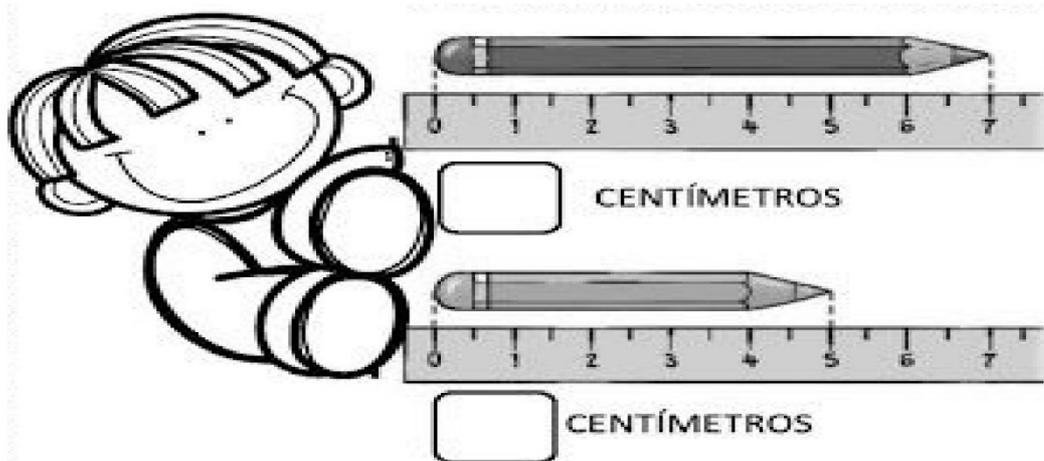
B) O ALUNO USA A \_\_\_\_\_ PARA FAZER MARGEM NO CADERNO.

C) O ENGENHEIRO USA A \_\_\_\_\_ PARA MEDIR TERRENOS.

D) A VENDEDORA DE TECIDOS USA O \_\_\_\_\_ PARA MEDIR E CORTAR TECIDOS.

E) O PEDREIRO USA \_\_\_\_\_ PARA MEDIR PAREDES.

**2) QUAL A MEDIDA? OBSERVE E COMPLETE:**



**3- QUAIS OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊ TEM EM SUA CASA QUE SERVEM PARA MEDIR.**

---

---

---

**4 – OBSERVE A TABELA E RESPONDA:**

<b>CRIANÇAS</b>	<b>FIGURINHAS</b>
<b>MÁRCIA</b>	<b>66</b>
<b>PAULO</b>	<b>25</b>
<b>LUÍS</b>	<b>35</b>
<b>PEDRO</b>	<b>10</b>
<b>ANDRÉIA</b>	<b>22</b>



a) QUEM GANHOU MAIS FIGURINHAS? \_\_\_\_\_.

b) QUEM GANHOU MENOS? \_\_\_\_\_.

**5 - DE ACORDO COM O QUADRO ACIMA, CALCULE:**

a) QUANTAS FIGURINHAS AS MENINAS GANHARAM?

R= \_\_\_\_\_

b) QUANTAS FIGURINHAS OS MENINOS GANHARAM?

R= \_\_\_\_\_

**6 - ALGUNS AMIGOS BRINCARAM DO JOGO DE MEMÓRIA. DESCUBRA COM QUANTAS CARTAS FICOU CADA CRIANÇA AO FINAL DA BRINCADEIRA.**

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE CARTAS										NÚMERO	
ESTER												
MARIANA												
YASMIM												
LORENZA												
CARLOS												
MURILO												

AGORA VOCÊ DEVERÁ COLORIR O GRÁFICO ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA ACIMA.



- PINTAR, DE AMARELO, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 10 CARTAS.
- PINTAR, DE AZUL, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 8 CARTAS.
- PINTAR, DE VERDE, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 6 CARTAS.
- PINTAR, DE VERMELHO, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 4 CARTAS.
- PINTAR, DE PRETO, A COLUNA DO NOME DA CRIANÇA QUE FICOU COM 2 CARTAS.



PREFEITURA DE  
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.  
PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY. TURMAS: D.I. A, B e C.  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de Junho - 2.020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas e cores secundárias;</li><li>➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: gêneros da arte – as paisagens;</li><li>➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as cores secundárias.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>EF15AR02</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES – AS CORES SECUNDÁRIAS;</li><li>➤ <b>EF15AR02.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA A OBRA DE ARTE DE UM ARTISTA;</li><li>➤ <b>EF15AR04</b> - EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS COTIDIANAS, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO.</li><li>➤ <b>EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li><li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA COM AS CORES SECUNDÁRIAS</u></li><li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES;</li><li>➤ <b>RECORDE:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• AS CORES PRIMÁRIAS SÃO PURAS: AZUL, VERMELHO E AMARELO;</li><li>• AS CORES SECUNDÁRIAS SÃO MISTURAS ENTRE 2 CORES PRIMÁRIAS: AZUL + AMARELO = VERDE, AMARELO + VERMELHO = LARANJA VERMELHO + AZUL = ROXO.</li></ul></li><li>➤ OBSERVE ABAIXO, A IMAGEM DO ARTISTA TOM VEIGA:</li></ul>



- OBSERVE QUE A PAISAGEM É COMPOSTA POR LINHAS E ALGUMAS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.
- TENTE PERCEBER QUE SENSAÇÃO ELA TRANSMITE PARA VOCÊ: ALEGRIA? TRANQUILIDADE? MEDO? PAZ? HARMONIA...?
- PEGUE SEU PAPEL, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;
- CRIE AGORA, A SUA PAISAGEM, PENSANDO NAS SENSAÇÕES QUE ESTA OBRA LHE TRAZ. PODE SER A PAISAGEM DE UM LUGAR QUE VOCÊ VISITOU E GOSTOU!
- PINTE USANDO APENAS AS CORES SECUNDÁRIAS: **VERDE, LARANJA E ROXO;**
- CAPRICHE PINTANDO FORTE E BONITO!

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS**

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;
- LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, OU O GIZ DE CERA (SE TIVER).

**IMPORTANTE**

- ❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- **ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS AS ATIVIDADES, PARA QUANDO RETORNARMOS;
- PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSORAS: DANIELA**

**TURMAS: DI A, B e C.**

**ROSANGELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

OS JOGOS OU **BRINCADEIRAS** FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, VAMOS PRECISAR QUE VOCÊ SEPRE PÉ DE CALÇADOS OU PEDRINHAS, OU COPO DE PLÁSTICO, ENFIM, USE A CRIATIVIDADE, UTILIZE MATERIAL QUE TEM EM CASA.

**1º ATIVIDADE:** A BRINCADEIRA CHAMA ESCRAVO DE JÓ, PORÉM VAMOS RECRIAR A CANÇÃO ALTERANDO O TERMO ESCRAVO DE JÓ PARA GUERREIRO DE JÓ.

**COMO FAZER:**

A IDEIA É A SEGUINTE: AS CRIANÇAS SENTAM NO CHÃO, PODENDO SER EM CÍRCULO, OU SE FOR BRINCAR EM DUAS OU TRÊS PESSOAS UMA DO LADO DA OUTRA, CADA UM COM O OBJETO QUE FOI ESCOLHIDO PARA REPASSAR NA BRINCADEIRA, E VÃO PASSANDO UMAS PARA AS OUTRAS, SEMPRE SEGUINDO A MÚSICA QUE DÁ NOME À BRINCADEIRA: GUERREIROS DE JÓ. CONFIRA A MÚSICA E O PASSO A PASSO!

**GUERREIROS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UNS PARA OS OUTROS, PELO LADO DIREITO)**

**TIRA (CADA JOGADOR LEVANTA A PEDRA)**

**PÕE (CADA JOGADOR COLOCA A PEDRA QUE ESTÁ NAS MÃOS NO CHÃO)**

**DEIXA FICAR (APONTA PARA A PEDRA QUE ESTÁ NO CHÃO)**

**GUERREIROS COM GUERREIROS (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PELO LADO DIREITO)**

**FAZEM ZIGUE (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTA)**

**ZIGUE (O JOGADOR COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO COLEGA QUE ESTÁ À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTA)**

**ZAG (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR QUE ESTÁ À DIREITA, MAIS UMA VEZ).**

NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA.

**SEGUE O LINK DO PASSO A PASSO PRA REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&t=644s>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PRA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM ESTA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇAM DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

**EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 25/05/2020, MESMO LINK QUE CITEI ACIMA**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&t=644s>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITORIO FRANKLIN**  
**TURMAS: CLASSE ESPECIAL – DI A, B e C.**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de JUNHO de 2020**

<b>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADA A APRESENTAÇÃO.</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS E FRASES REFERENTES AS SAUDAÇÕES.</b></li></ul>
<b>ATIVIDADE</b>          <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA O VÍDEO: CANTE A MUSIQUINHA SOBRE SAUDAÇÕES E RESOLVA A ATIVIDADE.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw">https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw</a></li><li>• <b>DATE: JUNE ___ / 2020</b></li><li>• <b>ATIVIDADE DE COMPLETE SOBRE SAUDAÇÕES.</b></li><li>• <b>CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENGLISH**

**1. OBSERVEM O DIÁLOGO E RESPONDAM ABAIXO.**



LET'S GO. (VAMOS LÁ)

- WHAT IS YOUR NAME? (QUAL É O SEU NOME)

- MY NAME IS (MEU NOME É) .....



HOW ARE YOU? (COMO VOCÊ ESTÁ)

I AM FINE, .....

(EU ESTOU BEM)

(OBRIGADO)

**2. VAMOS LIGAR O BOY E A GIRL.**



I AM A GIRL!

I AM A BOY